

montalbâne 2019

**14.-16.6. 2019 in der Stadtkirche St. Marien/Freyburg und Schloss
Neuenburg**

**VIA MUSICA. Mittelalterliche Musik auf alten Wegen ZWISCHEN ORIENT UND
OKZIDENT**

Internationales Festival der mittelalterlichen Musik



Nach einem Intermezzo 2018 im Kloster Pforta findet das Internationale Festival der mittelalterlichen Musik montalbâne in diesem Jahr wieder wie gewohnt in der Stadtkirche Freyburg/Unstrut und auf der Neuenburg statt. Unter dem Thema „VIA MUSICA – Mittelalterliche Musik auf alten Wegen ZWISCHEN ORIENT UND OKZIDENT“ werden vom 14. bis 16. Juni 2019 LUCIDARIUM (I), ARS CHORALIS COELN (D), SANSTIERCE (D/IQ) & Khaled Shomali (PS), DIALOGOS (FR/D) & KANTADURI (HR), ORGANUM (FR), Dr. Ghada Shbeir (LB) & MULTAQA (IQ, EL, D) und viele andere zu erleben sein.

Seit Jahrtausenden ist der Mensch unterwegs: auf Handels-, Missions-, Kriegs- und Pilgerwegen reist er oft beschwerlich, aber immer mit offenen Augen für das Neue ringsumher. Mit im Gepäck sind Geschichten, Lieder, Tänze – und nicht selten auch Musikinstrumente. Die VIA MUSICA folgt diesen uralten Straßen und der Faszination des Unbekannten.

Am Freitag, den 14. Juni eröffnet das Ensemble LUCIDARIUM (Italien) montalbâne 2019 in der Stadtkirche St. Marien/Freyburg. Das Programm nimmt uns mit auf eine Reise nach Venedig um 1500: ein Schmelztiegel der Kulturen und Religionen. Im ersten Ghetto Europas sprach und sang man italienisch, spanisch, griechisch, arabisch, hebräisch und jiddisch. Ein prächtiges musikalisches Bild der »Serenissima«, der Perle unter den Städten der Alten Welt.

Am zweiten Festivaltag (Samstag, 15. Juni) widmen sich SANSTIERCE (D/IQ) und der palästinensische Dichter Khaled Shomali der Stadt Jerusalem, die für Konflikte und Kriege steht und zugleich mit vielfältigen Mythen umgeben ist. In dem tagespolitisch aktuellen Programm „O JERUSALEM. Lieder von Krieg und Frieden“ wird sie in verschiedenen Sprachen besungen: als Traum der Koexistenz von Religionen und Kulturen. Das Abendkonzert um 20 Uhr mit DIALOGOS (FR/D) & KANTADURI (HR) stellt unter dem Thema „KETZERISCHE ENGEL“ heidnische Rituale und Volksglauben auf dem Balkan in den Mittelpunkt. Die Ensembles erforschen das mittelalterliche Bosnien zwischen zerbrochenen Grabsteinen und alten Manuskripten die Wurzeln der Konflikte aus ferner und naher Vergangenheit und suchen nach Klängen des Friedens und der Toleranz. Leitfaden hierbei sind Schlüsselmomente des Lebens: Geburt und Tod, Segen und Fluch, Anrufung der Engel und ... Teufelsaustreibung.

Am Sonntagnachmittag (16. Juni) ist das weltberühmte Ensemble ORGANUM (FR) bei montalbâne zu Gast mit dem Programm „TOLEDO. Die Liturgie der Mozarabischen Messe“. Um 19 Uhr wird montalbâne 2019 mit klassischer arabischer Musik, interpretiert von Ghada Shbeir (LB) & MULTAQA (IQ, GR, D), seinen hochkarätigen Abschluss finden. »Multaqa« bedeutet »Treffpunkt«. Dieses internationale und interkulturelle Ensemble hat sich zur Aufgabe gesetzt, die verschwindende arabische Musiktradition zu bewahren und gleichzeitig zu erneuern. Die Musiker, jeder Einzelne Meister seines Instrumentes, verbinden die jahrhundertealte Tradition der klassischen Musik des Orients mit eigenen Interpretationen.

Die beiden Nachtkonzerte am späten Freitag- und Samstagabend sind bereits ausverkauft.

Montalbâne wäre nicht möglich ohne die finanzielle Unterstützung des Landes Sachsen-Anhalt, der Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt, des Burgenlandkreises, der Sparkasse Burgenlandkreis und des Domstadt Autohauses Naumburg.

Programminfos und Karten unter www.montalbane.de / 03443-3480482 (Tickethotline)

Pressekontakt: [Ute Lieschke](mailto:Ute.Lieschke@leika-kommunikation.de) / [Leika Kommunikation](http://leika-kommunikation.de) / Tel.: 0163/7082042 / presse@montalbane.de

TERMINÜBERSICHT

FREITAG, 14. Juni 2019

20 Uhr Eröffnungskonzert
Stadtkirche St. Marien/Freyburg
LUCIDARIUM (Italien)
VENEZIA. Im Serail der Juden

24 Uhr Musikalische Führung *Bereits ausverkauft!*
Neuenburg
Jörg Peukert & ARS CHORALIS COELN
ELISABETH. Schwester einer Welt

SONNABEND, 15. Juni 2019

11 Uhr Vortrag mit Diskussion
Festsaal Neuenburg
Dr. Diana Matut (Universität Halle/Judaistik, Spezialistin für westjiddische Kultur)
Jüdische Musikkulturen im europäischen Mittelalter

15 Uhr Konzert mit Dichter-Lesung
Stadtkirche St. Marien/Freyburg
SANSTIERCE (D/Irak) & Khaled Shomali (Palästina)
O JERUSALEM. Lieder von Krieg und Frieden

20 Uhr Konzert
Stadtkirche St. Marien/Freyburg
DIALOGOS (Frankreich/Deutschland) & KANTADURI (Kroatien)
KETZERISCHE ENGEL. Heidnische Rituale und Volksglauben auf dem Balkan

23 Uhr Nachtkonzert *Bereits ausverkauft!*
Festsaal Neuenburg
José Luis Pastor (Spanien)
DIE REISE DER LAUTE. Vom Orient an die Höfe des mittelalterlichen Europa

SONNTAG, 16. Juni 2019

10 Uhr Ökumenischer Festgottesdienst
Stadtkirche St. Marien/Freyburg
Mit Pfarrer Arvid Reschke (Freyburg), Gemeindeferentin Franziska Scherf (Naumburg) und
Musiker*innen des Festivals
VIA MUSICA. Das Hin und Her im Leben – Unterwegs mit Gott

15 Uhr Konzert
Stadtkirche St. Marien/Freyburg
ORGANUM (Frankreich)
TOLEDO. Die Liturgie der Mozarabischen Messe

19 Uhr Abschlusskonzert
Stadtkirche St. Marien/Freyburg
Ghada Shbeir & MULTAQA (Libanon, Irak, Griechenland, D)
TAKHT AL SHARQI. Klassische arabische Musik zwischen Levante und Al-Andaluz