

**montalbâne 2018:**

**MYSTIK UND EKSTASE – Der Klang mittelalterlicher Klosterwelten**

**Einmalig: 6.–8. Juli 2018, Kloster Pforta**

XXVIII. Internationales Festival der mittelalterlichen Musik



Das internationale Musikfestival montalbâne wechselt unter dem Thema "**MYSTIK UND EKSTASE – Der Klang mittelalterlicher Klosterwelten**" seinen traditionellen Spielort: Anlässlich der Ausstellung KLOSTER + WELT und in Kooperation mit der Stiftung Schulpforta, der Landesschule Pforta, dem mdr Musiksommer, dem Neuenburgverein und dem Pfortner Bund e.V. findet **montalbâne 2018 in der malerischen Zisterzienserabtei Pforta** statt. Im originalen Ambiente eines der faszinierenden Klöster Mitteldeutschlands werden vom **6. bis 8. Juli 2018** ARS CHORALIS COELN, BYZANTION, Kelly Landerkin, GILLES BINCHOIS (F) & TAVAGNA (Korsika), das MONTALBÂNE ENSEMBLE und MIROIR DE MUSIQUE (F) zu erleben sein.

Alle sechs Konzerte des Festivals finden in diesem Jahr einmalig in der Klosterkirche Pforta statt. **Am Freitag, den 6. Juli** wird montalbâne 2018 von **Ars Choralis Coeln** mit der szenischen Inszenierung von Hildegard von Bingen's „Ordo Virtutum" eröffnet. Das beeindruckende Meisterwerk gilt als das erste schriftlich überlieferte Mysterienspiel Europas. Man ahnt Hildegards Liebe für dramatische Inszenierungen, wenn sie die himmlischen Tugendkräfte als Allegorien auftreten und singen lässt, es entsteht Hildegards Vision einer göttliche Ordnung in Tönen.

Am **Samstagsabend (7. Juli)** werden **Gilles Binchois (Frankreich)** und **Tavagna (Korsika)** mit polyphonen Gesängen aus südfranzösischen und korsischen Klöstern in einen einzigartigen Dialog treten und zu später Stunde präsentiert sich ein Ensemble, dessen Musiker das Festival vor 28 Jahren mitbegründeten und die sich als musikalischer Botschafter des Festivals verstehen: In ihrem Programm spürt das **montalbâne Ensemble** den „singenden Steinen“ nach – Kapitelle der Benediktinerabtei Cluny, die Abbildungen mit Musikinstrumenten und dazugehörigen Inschriften enthalten. Das montalbâne Ensemble begibt sich damit auf die Spuren der Mönche, die Zeit ihres Lebens in den Kreuzgängen romanischer Klöster wandelten und meditierten und wird im spätabendlichen Konzert mit den Dimensionen der beeindruckenden Klosterkirche Pforta spielen.

Nach einem Ausflug zum **Festgottesdienst am Sonntagmorgen des 8. Juli in die Freyburger Stadtkirche**, dem eigentlich angestammtem Ort des montalbâne Festivals, wird das diesjährige Festival nach Kloster Pforta zurückkehren. »**Miroir de Musique**« (Spiegel der Musik) & **Baptiste Romain** werden im Nachmittagskonzert das Publikum auf eine „Pilgerfahrt der Seele“ mitnehmen. Im Mittelpunkt steht dabei die virtuose Klangwelt verschiedener mittelalterlicher Streichinstrumente, die Baptiste Romain, der seit kurzem die Fidelprofessur an der renommierten Schola Cantorum Basiliensis innehat, atemberaubend beherrscht. Der Abschluss des Festivals hingegen konzentriert sich ganz auf die Klangfülle und Pracht einer über tausendjährigen Tradition, in der es keine Instrumente außer der menschlichen Stimme gab und bis heute gibt. Byzantion unter der Leitung von Adrian Sirbu hat bereits auf dem Heiligen Berg Athos gesungen und entstammt der noch immer lebendigen Musikkultur orthodoxer Klöster Rumäniens, die in der byzantinischen Tradition der Ostkirche verwurzelt sind.

Montalbâne wäre nicht möglich ohne die finanzielle Unterstützung des Landes Sachsen-Anhalt, der Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt, des Burgenlandkreises, der Sparkasse Burgenlandkreis und der Technischen Werke Naumburg.

**Programminfos und Karten unter [www.montalbâne.de](http://www.montalbâne.de) / 03443-3480482 (Tickethotline)**

**Weiterführende Links:**

MONTALBANE Ensemble: <https://youtu.be/atFvy2S8WoA>

GILLES BINCHOIS (Frankreich) & TAVAGNA (Korsika)

<https://www.youtube.com/watch?v=6r-seBgEgUo>

**TERMINÜBERSICHT**

**Freitag, 6. Juli**

20 Uhr | Klosterkirche Pforta | Eröffnungskonzert

ARS CHORALIS COELN

Hildegard von Bingen: Ordo Virtutum

**Sonnabend, 7. Juli**

11 Uhr | Kleiner Festsaal Schulpforta | Vortrag

Kelly Landerkin (Basel)

Cantrix und Anti-Cantrix. Vortrag zur Musikpraxis in mittelalterlichen Nonnenklöstern

20 Uhr (Einlass: 19:30) | Klosterkirche Pforta | Konzert

GILLES BINCHOIS (Frankreich) & TAVAGNA (Korsika)

Polyphonien im Dialog. Gesänge aus südfranzösischen und korsischen Klöstern

23 Uhr | Klosterkirche Pforta | Konzert

MONTALBÂNE ENSEMBLE

Singende Steine. Von versteinerten Psalmen und dem Klang des Schweigens

**Sonntag, 8. Juli**

10 Uhr | Stadtkirche St. Marien Freyburg!

MUSIKALISCHER FESTGOTTESDIENST

Mit dem Freyburger Pfarrer Arvid Reschke. Das Ensemble ARS CHORALIS COELN singt liturgische Musik der Zisterzienserinnen

15 Uhr | Klosterkirche Pforta | Konzert

MIROIR DE MUSIQUE (Frankreich)

Die Pilgerfahrt der Seele. Musik der „Schwestern und Brüder vom gemeinsamen Leben“

19 Uhr | Klosterkirche Pforta | Abschlusskonzert

BYZANTION (Rumänien), Leitung: Adrian Sirbu

Stimmen aus dem Alten Byzanz

Karten und Info unter: [www.montalbâne.de](http://www.montalbâne.de)

*Zwischen Freyburg über Naumburg nach Schulpforte und zurück fährt ein Bus Shuttle. Genaue Termine im Shop: [shop.montalbâne.de](http://shop.montalbâne.de)*

---

**Pressekontakt:**

Ute Lieschke / Leika Kommunikation / Tel.: 0163/7082042 / [presse@montalbâne.de](mailto:presse@montalbâne.de)