

## Villa Vivaldi

Elisabeth Champollion / Daniel Sepec / **Ensemble Volcania**

Werke von Antonio Vivaldi, Moritz Eggert und Mark Scheibe



PN 2003, Perfect Noise VÖ 1. Februar 2021

Lebensfreude, Verzweiflung, Liebe, Hass und Übermut: in Vivaldis Musik begegnen sich die unterschiedlichsten Emotionen auf kleinstem Raum. Die Debüt-CD des Ensembles Volcania „Villa Vivaldi“ verbindet genreüberwindend, virtuos und impulsiv die Instrumentalconcerti von Antonio Vivaldi mit modernen Auftragswerken, die ausdrücklich für dieses Programm komponiert wurden: „traité des passions“ von Moritz Eggert und das titelgebende Stück „Villa Vivaldi“ von Mark Scheibe.

Jeder Moment auf der Bühne kann in Magie verwandelt werden – das ist die Überzeugung des **Ensembles Volcania** um die **Blockflötistin Elisabeth Champollion** und ihre Konzertmeisterin Franciska Anna Hajdu. Glamour, Glut und Lebensfreude finden sie in den Partituren Vivaldis oder Bachs – und geben zeitgenössischen Komponisten Aufträge, ihrem Ensemble aus internationalen Abenteurern wirkungsvolle Musik zu schreiben, die an die Tiefe barocker Gefühlsintensität auf heutige Weise anknüpft.

### **Elisabeth Champollion – Blockflöte, Leitung**

*Franciska Anna Hajdu, Henriette Otto – Violine/ violin// Yuko Hara – Viola // Jule Hinrichsen – Violoncello Rüdiger Kurz – Kontrabass // Pedro Alcàcer Doria – Gitarre // Luise Enzian – Harfe*  
zu Gast: **Daniel Sepec – Solovioline**

*Mark Scheibe (\*1968): Villa Vivaldi*

*Antonio Vivaldi (1678–1741): Concerto C-Dur per flautino RV 443, Concerto A-Dur RV 343, Concerto g-Moll „La Notte“ RV 439*

*Moritz Eggert (\*1965): traité des passions*