

## 15. Wittenberger Renaissance Musikfestival

23. Oktober bis 1. November 2020

„Aus den Schatzkammern eines Murmeltiers“

mit Emma Kirkby & Jakob Lindberg, Ensemble 1684, Rolf Lislevand & Friends, Wittenberger Hofkapelle u.a.



Der Kurfürst sei „ein fettes Murmeltier“ spottete ein Papstgesandter im 16. Jahrhundert über Friedrich den III. Andere schauten nicht auf seine Leibesfülle, sondern schätzten seine wahren Qualitäten und nannten ihn Friedrich den Weisen. So widmet sich auch das **15. Wittenberger Renaissance Musikfestival vom 23. Oktober bis 1. November** unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Dr. Reiner Haseloff dem kunst- und musikinteressierten Kurfürsten von Sachsen. Unter dem Motto „**Aus den Schatzkammern eines Murmeltiers**“ werden **spannende Konzerte, ein musikalischer Stadtpaziergang, kreative Workshops und eine Instrumentenausstellung in dem historischen Ambiente der Lutherstadt Wittenberg** stattfinden. Der legendäre Tanzball muss durch die Corona-Pandemie leider entfallen. Ansonsten wird das Festival wie geplant mit **renommierten Musikern der Alte-Musik-Szene wie Emma Kirkby & Jakob Lindberg, Ensemble 1684, Rolf Lislevand & Friends sowie der gastgebenden Wittenberger Hofkapelle** veranstaltet. Die musikalischen Schatzkammern von Friedrich des Weisen sind während der Festivaltage prall gefüllt und warten an historischen Orten wie der Schlosskirche, dem Saal des Alten Rathauses, dem Malsaal im Cranachhof und dem Lutherhaus auf ein konzertfreudiges Publikum. **Anmeldungen für die beliebten Workshops** sind ab sofort möglich, ebenso Reservierungen für alle Konzerte über die Website. Der **Vorverkauf startet** in diesem Jahr Corona-bedingt erst **am 21. September**.

Zum **Eröffnungskonzert am 23. Oktober in der Schlosskirche** reist das Wittenberger Renaissance Musikfestival von Wittenberg nach Venedig! Die Musikerinnen und Musiker des **Ensemble 1684** laden zu einer Reise nach Italien ein und zeigen, wie sehr die protestantische Kirchenmusik von Heinrich Schütz bis zu Adam Rener, der die Hofkapelle Friedrich des Weisen leitete, von italienischen Komponisten beeinflusst wurde.

Bereits zum zweiten Mal laden am **24. Oktober** das **Praetorius Consort Wittenberg** und seine Gäste zum musikalischen Streifzug an die Originalschauplätze der Reformation ein. Nach einer kurzen Eröffnungsmusik in der Schlosskirche beginnt der **musikalische Stadtpaziergang** in kleineren Gruppen, die von erfahrenen Stadtführern begleitet werden. Für die begehrte zweieinhalb bis dreistündige Stadtführung empfiehlt es sich, bereits über die Website Plätze zu reservieren.

Mehr als 100 CD-Einspielungen umfasst die Karriere der legendären **Sopranistin Emma Kirkby**, die bereits im letzten Jahr beim Wittenberger Renaissance Musikfestival zu Gast war. Gemeinsam mit dem **Lautenisten Jakob Lindberg** huldigt sie **am 25. Oktober** im Konzert „Tant que vivray“ den ersten großen Lautenvirtuosen der europäischen Renaissance von Pierre Attaignant bis Philip van Wilder und gibt eingängige Lautenlieder von Claudin de Sermisy bis Alonso de Mudarra zu Gehör. Auch am Abend des **26. Oktober** dreht sich alles rund um „Lautenmusik der Renaissance“. **Rolf Lislevand** ist ebenfalls ein Publikumsliebbling des Wittenberger Renaissance Musikfestivals und wird gemeinsam mit **Thor-Harald Johnsen** ein Kaleidoskop der Lautenliteratur aus dem 16. und 17. Jahrhundert präsentieren. Der instrumentale Farbenreichtum, den das Musikerduo alten Zupfinstrumenten zu entlocken weiß, wird wieder für ein mitreißendes Konzerterlebnis sorgen.

Die **beiden Festivaltage 27. und 28. Oktober** versprechen geistige und musikalische Nahrung in intimer Atmosphäre des Lutherhauses. Beide Lesungen, die musikalisch von **Thomas Höhne bzw. dem Susato Consort** begleitet werden, drehen sich mit „**Melanchtons Träume**“ (Dr. Stefan Rhein) und „**Luthers musikalische Welt**“ (Dr. Johannes Block) um die beiden Geistesgrößen der Wittenberger Reformation. Das in der Alten Musik Szene bekannte Schwesternpaar Johanna und Elisabeth Seitz wird nicht nur zu den Workshops als Tutor agieren, sondern am **29. Oktober** ebenfalls als **Ensemble 33zwo** im **Malsaal**

im **Cranachhof** zu Gast sein. In der einzigartigen Besetzung von Psalter und Harfe widmen sie sich Stücken, die im frühen Notendruck überliefert wurden und den wechselseitigen Austausch von Musik und Musikern über europäische Grenzen hinweg widerspiegeln. Namensgebend für das Konzertprogramm sind von Loys Bourgeois, Nicolas Vallet und anderen adaptierte Psalmvertonungen, in denen die lieblichen Klänge von Psalter und Harfe besungen werden: „Sur la douce harpe“ (Auf der süßen Harfe). Und dann gibt es natürlich traditionell **„Die Nacht davor“** am **30. Oktober**. Am Abend vor dem Jahrestag des Thesenanschlags sollte es ursprünglich zum Ballgeflüster zwischen Barbara Cranach und Katharina von Bora kommen. Corona-bedingt wurde die szenische Begegnung in ein Konzert umgewandelt, **„Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist“**, Liebeslieder der Renaissance mit der **Wittenberger Hofkapelle**. Die Festivalwoche endet am **1. November 17 Uhr** mit jugendlicher Frische. Das Nachwuchsensemble **„Praetorius Consort“** der gastgebenden Wittenberger Hofkapelle hat sich mit dem **Renaissance Ensemble Süßato** der Kreismusikschule Teltow-Fläming zusammengetan und präsentiert das Abschlusskonzert **„Jugend überrascht!“ – Alte Musik, frisch aus dem Hut gezaubert**.

### Terminübersicht zum 15. Wittenberger Renaissance Musikfestival

Fr, 23.10.2020 | 19 Uhr | Schlosskirche  
Ensemble 1684 & Gregor Meyer  
»Von Wittenberg nach Venedig«  
Eröffnungskonzert

Sa, 24.10.2020 | 15 Uhr | Schlosskirche  
Praetorius Consort Wittenberg  
»Friedrich tanzt«  
Konzert mit musikalischem Stadtspaziergang

So, 25.10.2020 | 17 Uhr | Altes Rathaus  
Emma Kirkby & Jakob Lindberg  
»Tant que vivray«  
Die Kraft der Lautenlieder

Mo, 26.10.2020 | 19 Uhr | Lutherhaus  
Rolf Lislevand & Freunde  
Lautenmusik der Renaissance

Di, 27.10.2020 | 19 Uhr | Lutherhaus  
Dr. Stefan Rhein – Lesung  
Thomas Höhne – Renaissancelaute  
»Melanchthons Träume«  
Musikalische Lesung

Mi, 28.10.2020 | 19 Uhr | Lutherhaus  
Dr. Johannes Block & Susato Consort  
»Luthers musikalische Welt«  
Musikalische Lesung

Do, 29.10.2020 | 19 Uhr | Malsaal im Cranachhof  
Ensemble 33zwo  
»Sur la douce harpe«  
Renaissancemusik für Psalter und Harfe

Fr, 30.10.2020 | 20 Uhr | Lutherhaus  
Wittenberger Hofkapelle  
Die Nacht davor  
„Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist“  
Liebeslieder der Renaissance

So, 01.11.2020 | 17 Uhr | Schlosskirche  
Praetorius Consort & Renaissance Ensemble Süßato  
»Jugend überrascht!«  
Alte Musik, frisch aus dem Hut gezaubert

---

### **Workshop – Übersicht**

Anmeldung <http://www.wittenberger-renaissancemusik.de>

Hille Perl | Viola da Gamba/Solo | 24.10.–25.10.20

Rolf Lislevand | Renaissancelaute | 24.10.–25.10.20

Mark Frenzel | Historischer Tanz I – Anfänger | 24.10.20 muss entfallen

Mareike Greb | Historischer Tanz II – Fortgeschrittene | 24.10.20

Jutta Voß | Historischer Tanz III – Barocktanz | 24.10.20

Emma Kirkby | Gesang | 26.10.–27.10.20

Thor-Harald Johnsen | Barockgitarre | 27.10.–28.10.20

Lucia Mense | Blockflöte | 28.10.–01.11.20

Holger Faust-Peters | Viola da Gamba/Consort | 28.10.–01.11.20

Bernhard Stilz | Historische Blasinstrumente | 29.10.–01.11.20

Johanna Seitz | Harfe | 30.10.–31.10.20

Elisabeth Seitz | Hackbrett | 30.10.–31.10.20

**Stand: 1. September, Änderungen vorbehalten.**

Weitere Programinfos finden Sie unter: <http://www.wittenberger-renaissancemusik.de>

---

Pressekontakt:

Leika Kommunikation / [info@leikakommunikation.de](mailto:info@leikakommunikation.de) / Tel.: 0176/20936648 oder 0163/7082042