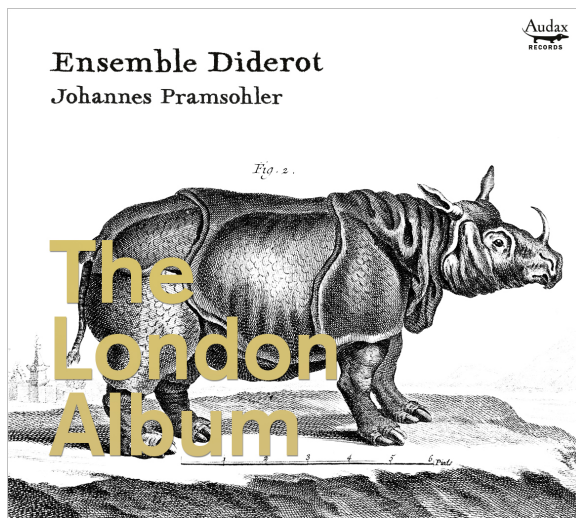


ENSEMBLE DIDEROT | JOHANNES PRAMSOHLER

THE LONDON ALBUM

Purcell · King · Blow · Draghi · Keller · Diessener

bei AUDAX Records



THE LONDON ALBUM

Purcell · King · Blow · Draghi · Keller · Diessener

Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler, Violine & Leitung
ADX 13718

VÖ: 17. Mai 2019
Audax Records,
Vertrieb helikon harmonia mundi

Fünf Jahre nach ihrem gefeierten Dresden Album setzen **Johannes Pramsohler** und seine Kollegen des **Ensemble Diderot** ihre Entdeckungsreise durch die Triosonate im barocken Europa mit Werken aus Purcells London fort. Die Kombination aus bekannten Sonaten und Weltersteinspielungen zeigt, wie englische Komponisten das neue italienische Genre als Ausdrucksmittel nutzten und wie mühelos ausländische Komponisten sich das englische Idiom aneigneten und somit Kammermusik schufen, die feinsinniger und expressiver kaum sein könnte.

Das **Ensemble Diderot** ist eine der derzeit spannendsten Kammermusikformationen in Europa. Kernrepertoire ist die Triosonate in kleinster Besetzung, die Projekte gehen jedoch von Monteverdi bis Hasse in Orchesterstärke.

Johannes Pramsohler, in Südtirol geboren und in Paris zu Hause, hat sich als Barockinterpret auf Konzerttourneen in ganz Europa einen Namen gemacht, sowohl als gefragter Solist und Konzertmeister als auch mit dem von ihm gegründeten *Ensemble Diderot*. Er spielt eine „Pietro Giacomo Rogeri“, 1713, die er nach der Auflösung von Musica Antiqua Köln von Reinhard Goebel übernahm.