

Neu bei **AUDAX Records:**

DUSSAUT & COVATTI Mélodies

Adriana González, Sopran // Iñaki Encina Oyón, Klavier

world premiere recording



Audax Records // ADX 13722

VÖ: 13. März 2020, Vertrieb pia harmonia mundi

Audax präsentiert das Debütalbum der bemerkenswerten guatemaltekischen Sopranistin Adriana González, der seit ihrem ersten Preis bei Plácido Domingos Wettbewerb Operalia die Opernwelt zu Füßen liegt. Zusammen mit dem Pianisten und Dirigenten Iñaki Encina Oyón, bekannt für seine Vorstöße in vernachlässigtes und unbekanntes Repertoire, taucht sie hier in die Welt der französischen Mélodie ein und entdeckt die außergewöhnlich expressive Musik des französischen Komponistenpaares Robert Dussaut (1896–1969) und Hélène Covatti (1910–2005).

<https://soundcloud.com/audaxrecords/dussaut>

Adriana Gonzalez ist eine der prominentesten guatemaltekischen Sängerinnen ihrer Generation. Im vergangenen Sommer gewann sie den 1. Preis beim Plácido Domingos Wettbewerb Operalia 2019 in Prag. Einige ihrer aktuellen Projekte sind Micaëla (Carmen) am Opernhaus Zürich, Lauretta (Gianni Schicchi) & Suor Genovieffa (Suor Angelica) beim Tokyo Spring Festival und Contessa (Le Nozze di Figaro) an der Opéra National de Lorraine.

Iñaki Encina Oyón ist vor allem als Dirigent bekannt, u.a. hat er an Opernhäusern von Lille, Dijon, Rouen, Rennes und in Buenos Aires am Teatro Colón gearbeitet sowie in Japan, wo er das Tokyo Metropolitan Orchestra dirigiert. Obwohl das Dirigieren für ihn im Mittelpunkt steht, hat Iñaki Encina Oyón auch Cembalo und Klavier studiert. Er trat in Recitals im Auditorium des Louvre, im Amphithéâtre Bastille, in der Opéra de Lille, im Teatro Arriaga in Bilbao und im Teatro de la Zarzuela in Madrid auf.