

DAHINTER DIE STILLE Neue Lieder

Christine Maria Rembeck (Gesang & Klavier)

VÖ: 31. Januar beim Label Incipit Novum



Nach ihren erfolgreichen Solo-CDs "Engelslicht und Dornenschatten" und „Rosenmond und Lindentraum“ (Weihnachts- und Volkslieder neu entdeckt) überrascht **Christine Maria Rembeck** mit einem neuen Album. "Dahinter die Stille" enthält Lieder, die sie schon lange begleiten, aber auch viele Lieder, die neu für diese CD entstanden sind: Eine weltmusikalische Reise u.a. mit Neuvertonungen von Strittmatter, Rilke und Mörike, mit Volksliedern aber auch Mantren in Sanskrit, einem Lied über den heiligen Franziskus und einem Happy Birthday als Überraschung. Wie bereits auf ihren Vorgänger-CDs fasziniert Christine Maria Rembeck mit ihrer unverwechselbaren Art des Singens, die leicht, natürlich und mühelos schön daherkommt, ohne aufgesetzten Gestus, dafür mit überzeugender Sprachbehandlung und nie versiegender Lebendigkeit. Christine Maria Rembeck begleitet sich wie gewohnt selbst am Klavier und wird auf dieser neuen CD von der Percussionistin Nora Thiele und dem Klarinettenisten Daniel Gatz mit neuen Klangfarben unterstützt.

Christine Maria Rembeck studierte Musik- und Bewegungserziehung (Rhythmik) und Blockflöte an der Musikhochschule Wien. Die intensive Auseinandersetzung mit Improvisation, Tanz und Liedbegleitung und der "Alten Musik" prägten ihre künstlerische und sängerische Laufbahn. Ein Gesangsstudium an der Musikhochschule Leipzig, ein Stipendium am Conservatoire Supérieur National Paris, sowie das Glück, als angehende Sängerin von wunderbaren Lehrern und Lehrerinnen begleitet und ermutigt zu werden (Jessica Cash, Danja Lukan, Karin Mitzscherling) trugen zu ihrer Entscheidung bei, sich ganz dem Gesang und dem Weg des Sängerberufes zu widmen. Sie konzertiert mit international renommierten Ensembles wie Trinity Baroque, United Continuo Ensemble, Parlement de Musique, Académie Ste. Cécile, Marais Consort, Thomanerchor Leipzig u.a. Als Solistin und Ensemblesängerin ist sie auf zahlreichen CD- und Rundfunkaufnahmen zu hören.

"...mit äußerst sparsamen, aber bildkräftigen Tonsätzen begleitet Christine Maria Rembeck ihren engelsgleichen Gesang am Klavier und evoziert in den Liedern eine Spiritualität, die zu Herzen geht. Auch altbekannten Weihnachtsliedern entlockt sie Unerhörtes: glaubhafte Innigkeit, Demut und ein Vermögen, die Selbstbefragung zu befördern..."
(H.Rohm, BR Klassik über „Engelslicht“ und Dornenschatten“)