

montalbâne 2017:

Tandaradei – Minnesang und Meistermusik: Glanzlichter des deutschen Mittelalters

16. – 18. Juni 2017, St. Marien Freyburg/Unstrut und Schloss Neuenburg

XXVII. Internationales Festival der mittelalterlichen Musik



PRESSEMITTEILUNG

»**montalbâne**«, das internationale Festival für mittelalterliche Musik im malerischen Weinbergstädtchen Freyburg/Unstrut, präsentiert in diesem Jahr vom **16. bis 18. Juni 2017** die Glanzlichter der weltlichen Musik des deutschen Mittelalters.

Am **Freitagabend eröffnet OBSIDIENNE** in der Stadtkirche St. Marien in Freyburg den mittelalterlichen Konzertreigen mit **Carmina Burana**, dem mittelalterlichen Original der weltberühmten Tondichtung Carl Orffs, gefolgt vom legendären Mitternachtskonzert auf Schloss Neuenburg. In der intimen Atmosphäre der Doppelkapelle gibt es die außergewöhnliche Gelegenheit, Sangspruchdichtung von Heinrich von Meißen, genannt Frauenlob, im Konzert zu erleben, mit **SABINE LUTZENBERGER** und dem Meister der mittelalterlichen Flöten **NORBERT VON RODENKIRCHEN**.

Im **800. Todesjahr Hermanns I.** hat sich das Festival für den Samstag einen ganz besonderen Abend ausgedacht – **die Nacht der Sänger**. Für den kunstsinnigen Thüringer Landgrafen und freigebigen Mäzenaten wird nach 800 Jahren sein glanzvoller Musenhof auferstehen, illustre Persönlichkeiten wie **Wolfram von Eschenbach, Heinrich von Morungen, Tannhäuser** und **Neidhart** werden dabei in einem Wandelkonzert durch die Neuenburg zu erleben sein. Die **Lieder Neidharts** stehen auch bereits am Samstagnachmittag im Konzert von **LEONES** im Mittelpunkt, das Ensemble hat eine Vielzahl unterhaltsamer Lieder ausgewählt, die sich mit Instrumentalstücken auf höfischer Vielle, Laute und Dudelsack abwechseln.

Weiterhin dabei sind **ALA AUREA** mit einem nächtlichen Konzert um die Figur der mittelalterlichen Kundry, einer Art Hexe, die alle Wissenschaften und Sprachen beherrschte und die dem Ensemble mit einer mittelalterlichen Melodie Grundlage für einen experimentellen Konzertabend schuf. Ebenso kehrt das multinationale Spitzenensemble **TASTO SOLO** um den charismatischen Portativ-Virtuosen Guillermo Pérez nach vier Jahren zurück, diesmal mit dem **Buxheimer Orgelbuch**, der bedeutendsten Quelle für Musik für Tastenmusik des Spätmittelalters. Spannende **Vorträge über Minnesang und Spruchdichtung** ergänzen das wohl durchdachte Festivalprogramm, das am Sonntagabend in ein Abschlusskonzert mit dem **MONTALBÂNE ENSEMBLE** mündet. Passend zum Lutherjahr widmet sich das Gosecker Ensemble der **Wittenbergisch Nachtigall**, deren Wege im Konzert bis nach Schweden führen. Als langjähriger Stargast von montalbâne steht die schwedische Sängerin **MIRIAM ANDERSÉN** zum Festivalabschluss mit auf der Bühne, ebenso wie Jörg Peukert mit Texten von Luther, Hans Sachs und Hieronymus Emser.

Programminfos und Karten unter www.montalbâne.de / 03443-3480482 (Tickethotline)

Pressekontakt:

Ute Lieschke / Leika Kommunikation / Tel.: 0163/7082042 / presse@montalbane.de

TERMINÜBERSICHT

Freitag, 16. Juni

20 Uhr | Stadtkirche St. Marien | Eröffnungskonzert

OBSIDIENNE (F)

Carmina Burana

24 Uhr | Doppelkapelle Neuenburg | Mitternachtskonzert

SABINE LUTZENBERGER & NORBERT RODENKIRCHEN (D)

In vergessenen Tönen: Die Sangsprüche Meister Frauenlobs

-

Sonnabend, 17. Juni

11 Uhr | Festsaal Neuenburg | Podiumsdiskussion

Marc Lewon (D) & Henry Hope (GB)

Minnesang und Spruchdichtung: Wie kommt ein mittelalterliches Lied auf die Bühne?

15 Uhr | Stadtkirche St. Marien | Konzert

LEONES (D, F, B, LV)

Neidhart: Unerhörtes aus Reuental!

19 Uhr | Schloss Neuenburg | Sonderkonzert

NACHT DER SÄNGER

22:30 Uhr | Konzertscheune Schloss Neuenburg oder Stadtkirche St. Marien
(Schlechtwettervariante) | Nachtkonzert

ALA AUREA (D/I)

Cundrîe la Surziere

Sonntag, 18. Juni

10 Uhr | Stadtkirche St. Marien

Festgottesdienst mit geistlichen Liedern der Minnesänger und Lutherchorälen

12 Uhr | Gemeindesaal Freyburg | Vortrag

Dr. Lothar Jahn & Holger Schäfer | Der historische Tannhäuser

15 Uhr | Stadtkirche St. Marien | Konzert

TASTO SOLO (E)

Das Buxheimer Orgelbuch

19 Uhr | Stadtkirche St. Marien | Abschlusskonzert

MONTALBÂNE ENSEMBLE (D) feat. Miriam Andersén

Die Wittenbergisch Nachtigall in Schweden