

Pressemitteilung

Halle (Saale), 15. Juni 2017

DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS 2017 „Top Gun“- Komponist Harold Faltermeyer wird Ehrenpreisträger

Der **DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS** würdigt den in München geborenen Filmkomponisten und Musikproduzenten **Harold Faltermeyer** 2017 mit dem **Ehrenpreis**. Die glanzvolle Gala zur Verleihung des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES findet am **3. November 2017** im historischen **Steintor-Varieté** in **Halle (Saale)** statt.

Faltermeyer ist unter anderem bekannt für seine Filmmusiken und Songs zu erfolgreichen Hollywoodfilmen der 80er Jahre. Weltweite Bekanntheit erlangte er u. a. für die instrumentale Titelmelodie **Axel F**, die er für den US-amerikanischen Actionfilm „**Beverly Hills Cop**“ (1984) mit **Eddie Murphy** in der Hauptrolle komponierte. Gewürdigt wurde seine Arbeit u. a. mit einer **OSCAR-Nominierung in der Kategorie „Best Music, Original Song“** und einem **Grammy-Award**. Mit der Musik zu „**Top Gun**“ (1986) gewann er einen **weiteren Grammy-Award** und prägte dieses Jahrzehnt mit seiner Musik zu „Tango & Cash“, „Fire & Ice“ und „Running Man“. Neben weiteren Filmmusiken produzierte Faltermeyer u. a. eines der wichtigsten Alben der Pet Shop Boys „Behaviour“ und arbeitete mit Künstlern wie Donna Summer (erfolgreichster Titel „Hot Stuff“), Laura Branigan, Jenifer Rush, Blondie, Barbara Streisand, Udo Jürgens und Rainhard Fendrich (u. a. Musical „Wake up“) Im August 2016 hatte sein **Musical „Oktoberfest – The Musical“** im Crest Theater in L. A. Premiere. Im September 2016 erschien seine **Autobiographie** mit dem Titel „**Grüß Gott, Hollywood**“, in der er über sein bewegtes Leben berichtet.

Tom Cruise hat angekündigt, dass **Faltermeyer** den **Score für die Fortsetzung** des Fliegerspektakels „Top Gun“ (1986) mit dem Titel „**Top Gun: Maverick**“ komponieren soll, die **2018** gedreht wird.

Harold Faltermeyer ist der **vierte Ehrenpreisträger** des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES. Im vergangenen Jahr wurde **Klaus Doldinger** („Das Boot“) für sein Lebenswerk ausgezeichnet. Davor hatten **Bernd Wefelmeyer** („Hotel Adlon“) 2015 und **Martin Böttcher** („Winnetou“) 2014 den Preis erhalten.

Der DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS wird ebenfalls in den Kategorien **Beste Musik im Film**, **Bester Song im Film**, **Beste Musik im Kurzfilm** sowie **International** und **Nachwuchs** vergeben. Die Einreichung von Filmprojekten für die Kategorien **Beste Musik im Film**, **Bester Song im Film**, **Beste Musik im Kurzfilm** sind noch bis zum **27. Juli 2017** möglich! Informationen zu den Richtlinien und das Formular zur Einreichung stehen unter der Website www.deutscherfilmmusikpreis.de zur Verfügung.

Veranstaltet wird der DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS bereits zum vierten Mal von der **International Academy of Media and Arts** in enger inhaltlicher Zusammenarbeit mit der **DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion**.

Er wird unterstützt von den in Halle ansässigen Unternehmen **ARRI Media**, einem der führenden Postproduktionshäuser und vom Film- und Medienhaus **NFP media rights**, die auch den Nachwuchspreis des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES präsentieren. Weitere Förderer sind u.a. die Filmförderanstalt (**FFA**), der **Verein Pro Halle** sowie der Förderungs- und Hilfsfonds des Deutschen Komponistenverbandes (**DKV**).

UNTERSTÜTZER



ARRI Media GmbH

Als eines der führenden Postproduktionshäuser bietet ARRI das komplette Servicepaket für Bild- und Tonbearbeitung von Kinofilmen und Commercials sowie TV- und Industriefilmen.



NFP media rights GmbH & Co. KG

Das in Halle (Saale) ansässige Film- und Medienhaus steht für Entwicklung, Produktion, Vertrieb und Marketing von audiovisuellen Projekten wie Spiel- und Dokumentarfilm, Musik und Crossmedia.

VERANSTALTER



International Academy of Media and Arts e.V. (IAMA)

Die IAMA ist eine Interessenvertretung privatwirtschaftlicher Unternehmen der Film- und Medienwirtschaft im Verbund mit Universitäten, Hochschulen, Kommunen und weiteren Institutionen. Sie veranstaltet u.a. die Filmmusiktage Sachsen-Anhalt sowie den Animation Talent Award.

International Academy of Media and Arts e.V.
Mansfelder Straße 56
06108 Halle (Saale)
Tel.: +49 (0)345 4780808
Fax: +49 (0)345 4780888
info@iama-halle.de
www.filmmusiktage.de



DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion

Die DEFKOM ist die größte Vertretung der Filmkomponistinnen und Komponisten in Deutschland. Der Verband setzt sich für das Filmmusikschaffen "Made in Germany" und seine Urheber ein, sei es in kulturpolitischer und wirtschaftlicher Hinsicht, bei Urheberrechts-Fragen, dem Musikexport und bei der Förderung und Verbreitung des vielseitigen Filmmusikpotenzials.

DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion
c/o Deutscher Komponistenverband e.V.
Bayreuther Straße 37
10787 Berlin
Tel.: +49 (0)30 84310580
office@defkom.de
www.defkom.de

PRESSEKONTAKT:



Leika Kommunikation

Ute Lieschke, Mobil: +49 (0)163-7082042 //
Johanna Brause, Mobil: +49 (0)151-11901748
info@leikakommunikation.de // www.leikakommunikation.de